

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "GESÙ BAMBINO"  
CODICE MECCANOGRAFICO RM1A12900V  
Via Pietro di San Giuseppe Betancur, 2, 00040-Frattocchie-Marino  
[scgesubambino.suorebetlemite@gmail.com](mailto:scgesubambino.suorebetlemite@gmail.com) ,tel/fax 069300269

## PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA



A.S. 2021/2022

## **FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

La scuola dell'infanzia, statale e paritaria, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

Sviluppare l'autonomia significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti e atteggiamenti sempre più consapevoli.

Acquisire competenze significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

Per facilitare il perseguimento di queste finalità occorre predisporre ambienti ricchi di stimoli, di relazioni e individuare le metodologie idonee a favorire un apprendimento di qualità, valorizzando il dialogo e la collaborazione con le famiglie e la comunità.

Le attività educative devono offrire occasioni di crescita in un clima di benessere teso a favorire uno sviluppo graduale delle competenze relative alle diverse età dai tre ai sei anni. Pertanto l'azione educativa dovrà svolgersi per consentire la progressiva acquisizione di molteplici competenze (intese come la capacità di risolvere problemi complessi attingendo alle proprie conoscenze ed abilità). In tal senso le Indicazioni Nazionali hanno pienamente recepito il quadro delle competenze chiave europee ossia competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali necessarie ad operare nel mondo come cittadini consapevoli e a interagire con gli altri.

## **MOTIVAZIONE**

La scuola, come ambiente educativo di apprendimento, concorrere alla crescita dei bambini favorendone il benessere integrale.

Il motto della nostra scuola è: SICUREZZA, SERENITA' E STILE.

**SICUREZZA** perché al primo posto la scuola tutela lo star bene dei bambini e del personale scolastico assicurando la necessaria vigilanza e la prevenzione.

**SERENITA'** perché essa si pone come un ambiente disteso e protettivo, accogliente e capace di promuovere le potenzialità di tutti i bambini.

**STILE** perché la scuola attua con particolare riguardo un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dei tempi che scandiscono la giornata scolastica.

Attraverso il percorso educativo si intende valorizzare le ricchezze di ogni persona, garantendo un clima di accoglienza dove ogni situazione ed ogni persona nella sua diversità diviene una grossa risorsa e opportunità di crescita di tutti.

Il favorire in una scuola le culture dell'accoglienza predispone ad un pensiero positivo, ed un clima di gioia e serenità, facilita la promozione di legami veri, saldi dove si cresce tutti insieme.

## **LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

1	<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>  questa competenza è connessa allo sviluppo della capacità cognitiva di interpretare il mondo e di relazionarsi con gli altri ; nella scuola dell'infanzia essa riguarda il campo di esperienza dei discorsi e le parole anche se è trasversale a tutti i campi di esperienza</p>
2	<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>  questa competenza è connessa alla necessità di sviluppare abilità di comunicazione in una lingua straniera e pone le basi per confrontare le diverse culture. nella scuola dell'infanzia si riferisce ad una prima familiarizzazione con i suoni di una lingua straniera e riguarda il campo di esperienza i discorsi e le parole</p>
3	<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>  Questa Competenza è connessa con lo sviluppo delle capacità logico-matematiche per trovare soluzioni ai problemi, indagare e spiegare i fenomeni del mondo che ci circonda; lo sviluppo di questa competenza riguarda principalmente il campo di esperienza della conoscenza del mondo.</p>
4	<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b>  Questa competenza è connessa alla capacità di usare le nuove tecnologie essa è trasversale a tutti i campi di esperienza</p>
5	<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  Questa competenza è correlata alla capacità di raggiungere un obiettivo di apprendimento in modo autonomo, anche questa è trasversale a tutti i campi di esperienza</p>
6	<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  Queste competenze riguardano la capacità di relazionarsi con gli altri, di cooperare assumersi le responsabilità essa si riferisce in particolare al campo di esperienza il sé e l'altro</p>
7	<p><b>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>  Questa competenza riguarda la capacità di tradurre le idee in azioni; essa è trasversale a tutti i campi di esperienza e inizia promuovendo la creatività e la capacità di pianificare e gestire semplici progetti per arrivare a degli obiettivi</p>
8	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>  Questa competenza riguarda l'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso mezzi di comunicazione, compresi la musica, arti visive, ecc., essa si riferisce ai campi di esperienza del corpo e il movimento e immagini, suoni, colori.</p>

Al termine della Scuola dell'Infanzia vengono individuati i **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, che vengono esplicitati nei 5 campi di esperienza.

1	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> si riferisce alla sfera della costruzione dell'identità, alla sfera emotiva, al riconoscimento dei diritti e dei doveri, alle prime domande di senso</p> <p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce l'ambiente scolastico;</li> <li>- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</li> <li>- sa stabilire relazioni positive e di fiducia con adulti e compagni;</li> <li>- sa comunicare i propri bisogni;</li> <li>- partecipa attivamente alla vita scolastica</li> <li>- diviene consapevole delle proprie esigenze e sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato;</li> <li>- sa seguire regole di comportamento ed assumersi responsabilità;</li> <li>- si confronta con i compagni per raggiungere un obiettivo comune;</li> <li>- si pone domande su ciò che è bene e ciò che è male;</li> <li>- inizia a sperimentare vari canali comunicativi;</li> <li>- sviluppa l'autostima e lo spirito di iniziativa;</li> <li>- sperimenta le possibilità espressive del proprio corpo attraverso vari linguaggi</li> </ul>
2	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> si riferisce alla scoperta delle potenzialità del proprio corpo, allo sviluppo del coordinamento della motricità generale e fine, all'educazione alla salute</p> <p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</li> <li>- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> <li>- Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo</li> <li>- Raggiunge autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'igiene personale</li> <li>- sperimenta schemi posturali e motori - Conosce le potenzialità espressive e relazionali del corpo</li> </ul>

3	<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> si riferisce allo sviluppo delle capacità espressive attraverso la sperimentazione di diversi linguaggi, alla scoperta dell'arte, della musica e della multimedialità
---	---

	<p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative: utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, musicali, di animazione, ecc.);</li> <li>- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;</li> <li>- è creativo con i materiali di cui dispone</li> <li>- percepisce e produce suoni e rumori attraverso l'uso della voce, del corpo e degli oggetti;</li> <li>- sperimenta e produce semplici sequenze sonore e musicali</li> <li>- scopre il paesaggio sonoro</li> </ul>	
--	---	--

4	<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> si riferisce allo sviluppo della capacità di comunicare e ascoltare, all'arricchimento del lessico, alla scoperta della lingua scritta, alla familiarizzazione con la seconda lingua</p> <p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usa, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale</li> <li>- sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;</li> <li>- inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>- racconta, inventa, ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie;</li> <li>- è curioso, pone domande, discute, confronta ipotesi e spiegazioni;</li> <li>- riflette sulla lingua e confronta lingue diverse;</li> <li>- sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale;</li> <li>- formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura;</li> <li>- sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</li> </ul>
---	---

5	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> si riferisce allo sviluppo della capacità di osservare i fenomeni, l'ambiente, gli esseri viventi, all'acquisizione del concetto di numero, spazio, misura, alla capacità di classificare. Seriare e rappresentare</p> <p><i>Il bambino</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone;</li> <li>- sviluppa un senso di appartenenza;</li> <li>- osserva fenomeni naturali sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità;</li> <li>- raggruppa e ordina secondo criteri diversi;</li> <li>- confronta e valuta quantità;</li> <li>- coglie le trasformazioni naturali;</li> <li>- decodifica e utilizza simboli, tabelle per registrare eventi</li> <li>- esercita potenzialità sensoriali e conoscitive;</li> <li>- si orienta nel tempo della vita quotidiana;</li> <li>- segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> <li>- utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</li> <li>- è curioso, esplorativo, pone domande, discute;</li> <li>- sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti</li> <li>- ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni</li> </ul>
---	---

**Obiettivi di apprendimento per campi  
d'esperienza e per età che saranno  
implementati nelle U.D.A.**

**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

<b>OBIETTIVI 3 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 5 ANNI</b>
Ascoltare brevi brani musicali e filastrocche.  Riprodurre per imitazione semplici sequenze ritmiche con il corpo.	Discriminare e denominare diverse fonti sonore.  Riconoscere alcuni contrasti negli eventi sonori (piano-veloce; forte-piano; ecc.)	Rappresentare graficamente semplici eventi sonori.  Riconoscere le possibilità sonore del proprio corpo.
Riprodurre per imitazione semplici filastrocche.  Muoversi al suono della musica.  Esplorare oggetti e semplici strumenti musicali.	Associare al canto i movimenti mimico-gestuali.  Produrre suoni con semplici strumenti musicali.  Percepire e distinguere i rumori del proprio corpo.	Conoscere lo strumentario didattico. Costruire strumenti con materiale di facile consumo.  Utilizzare correttamente la voce, il corpo, gli oggetti nella percezione e produzione musicale.  Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche
Osservare ed esplorare materiali vari.  Conoscere i colori primari.  Seguire semplici e brevi filmati, spettacoli teatrali.	Conoscere i colori primari e secondari.  Associare i colori alla realtà.  Seguire con interesse brevi filmati e spettacoli teatrali.	Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive.  Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo.
Scarabocchiare cercando di attribuire alle forme ottenute significati personali.  Partecipare spontaneamente al gioco del "facciamo finta che..."	Disegnare con intenzionalità.  Realizzare rappresentazioni iconiche con tecniche e materiali diversi.  Esprimere nel gioco simbolico le caratteristiche del ruolo assunto.	Realizzare rappresentazioni iconiche che rappresentino l'esperienza vissuta.  Elaborare progetti propri o in collaborazione, da realizzare con continuità e concretezza.  Assumere ed interpretare consapevolmente diversi ruoli (gioco dei travestimenti, teatro dei burattini).
Denominare gli oggetti più evidenti di un'immagine.	Leggere un'immagine descrivendone oggetti e colori.	Descrivere con ricchezza di particolari, distinguendo la figura dallo sfondo.  Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti.
Provare curiosità per le possibilità offerte dalle tecnologie	Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie.	Raggruppare, confrontare e ordinare, secondo criteri diversi, oggetti ed esperienze.
Distinguere dentro e fuori	Riconoscere spazi aperti e chiusi	Comprendere le relazioni topologiche, usando gli indicatori fondamentali (sopra, sotto).

## I DISCORSI E LE PAROLE

<b>OBIETTIVI 3 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 5 ANNI</b>
<p>Saper esprimere i propri bisogni.</p> <p>Saper ascoltare l'esposizione orale dei propri compagni e degli adulti.</p> <p>Dimostrare fiducia nelle proprie capacità comunicative.</p> <p>Saper intervenire nella conversazione.</p> <p>Saper raccontare episodi della propria vita.</p> <p>Saper memorizzare canzoncine.</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali.</p>	<p>Saper interagire verbalmente con compagni e adulti.</p> <p>Partecipare attivamente a conversazioni.</p> <p>Saper interpretare immagini.</p> <p>Comprendere consegne verbali.</p> <p>Memorizzare filastrocche e brevi poesie.</p>	<p>Saper utilizzare frasi complete e termini nuovi.</p> <p>Saper raccontare e inventare storie.</p> <p>Ampliare il proprio repertorio linguistico e chiedere il significato di nuove parole.</p> <p>Comprendere e ricordare il senso generale di una comunicazione (racconto, fiaba, rappresentazione, spettacolo televisivo, esperienze vissute).</p> <p>Comprendere e decodificare un messaggio non verbale.</p> <p>Saper comprendere e utilizzare simboli della lingua scritta.</p> <p>Saper riconoscere la diversità delle lingue.</p>

## IL SE' E L'ALTRO

<b>OBIETTIVI 3 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 5 ANNI</b>
<p>Acquisire progressiva autonomia personale.</p> <p>Accettare il distacco dalla famiglia.</p> <p>Prendere coscienza della propria emotività.</p> <p>Esprimere e comunicare bisogni e stati d'animo.</p> <p>Conoscere e rispettare le prime regole.</p> <p>Sentirsi parte del gruppo sezione.</p> <p>Affrontare con serenità nuove esperienze.</p> <p>Esprimere vissuti personali</p>	<p>Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e di spazi di gioco.</p> <p>Riconoscere stati emotivi propri ed altrui.</p> <p>Esprimere in modo adeguato bisogni e sentimenti.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie attività ed ai giochi.</p> <p>Lavorare e collaborare con gli altri.</p> <p>Affrontare in modo adeguato nuove esperienze.</p> <p>Rispettare le regole del vivere comune.</p> <p>Condividere modi di vivere della comunità di appartenenza.</p> <p>Accettare le varie diversità.</p> <p>Riconoscersi come appartenente al gruppo sezione.</p>	<p>Sviluppare la fiducia in sé.</p> <p>Acquisire il senso del rispetto.</p> <p>Comunicare bisogni, desideri, paure.</p> <p>Comprendere gli stati emotivi altrui.</p> <p>Intuire e rispettare le diversità nelle varie espressioni.</p> <p>Comprendere e rispettare regole.</p> <p>Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri.</p> <p>Condividere i valori della comunità di appartenenza.</p> <p>Riconoscere ed accettare culture diverse, sviluppando il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza.</p>



## LA CONOSCENZA DEL MONDO

<b>OBIETTIVI 3 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 4 ANNI</b>	<b>OBIETTIVI 5 ANNI</b>
<p>Rapportarsi al mondo circostante attraverso l'uso dei sensi.</p> <p>Manipolare vari materiali.</p> <p>Conoscere i colori di base.</p> <p>Esplorare spazi e riconoscere la funzione degli ambienti della scuola.</p> <p>Porre sé stessi in diverse posizioni spaziali iniziando a comprendere i termini sopra-sotto, dentro-fuori, piccolo-grande, alto-basso.</p> <p>Percepire la ciclicità temporale (notte, giorno, notte).</p> <p>Raggruppare in base a semplici criteri.</p> <p>Osservare le trasformazioni naturali.</p> <p>Seguire correttamente indicazioni per eseguire una attività.</p>	<p>Acquisire abilità manipolative.</p> <p>Conoscere i colori principali e derivati.</p> <p>Eseguire percorsi su semplici mappe.</p> <p>Riconoscere spazi aperti.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (ieri e oggi, domani, giorni, settimane, mattina e pomeriggio).</p> <p>Costruire e definire insiemi.</p> <p>Seriare alcuni elementi in base a criteri dati.</p> <p>Cogliere le trasformazioni naturali.</p> <p>Verbalizzare adeguatamente le esperienze.</p> <p>Adeguare il proprio comportamento alle diverse esperienze scolastiche.</p> <p>Raccogliere dati ed informazioni.</p> <p>Registrare dati.</p> <p>Mettere in relazione, ordine e corrispondenza.</p>	<p>Utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>Operare in base alle proprie esigenze ed inclinazioni.</p> <p>Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi.</p> <p>Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche.</p> <p>Percepire il tempo nel suo divenire (passato, presente, futuro).</p> <p>Raggruppare, classificare, seriare secondo criteri diversi.</p> <p>Esplorare, scoprire e sistematizzare le conoscenze sul mondo della realtà naturale.</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e registrare dati della realtà.</p> <p>Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri.</p> <p>Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione.</p> <p>Operare in base a criteri dati.</p>

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<p>Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo.</p> <p>Coordinare i propri movimenti.</p> <p>Muoversi con sicurezza.</p> <p>Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo.</p> <p>Interiorizzare semplici regole di cura personale.</p> <p>Rispettare se stesso ed i propri compagni.</p> <p>Avere cura delle proprie cose Intuire l'importanza di una corretta alimentazione.</p> <p>Utilizzare adeguatamente gli oggetti Iniziare a cogliere la relazione uomo-ambiente</p>	<p>Rafforzare la conoscenza del sé corporeo.</p> <p>Percepire, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo.</p> <p>Percepire il sé corporeo nel movimento, in rapporto agli oggetti ed all'ambiente circostante.</p> <p>Possedere autocontrollo motorio.</p> <p>Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà.</p> <p>Verbalizzare esperienze e condividerle con i compagni.</p> <p>Possedere una buona coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Muoversi nello spazio in base ad input dati.</p> <p>Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose.</p> <p>Intuire l'importanza di una corretta alimentazione.</p> <p>Organizzare le proprie azioni in base a regole di convivenza, a tempi e a spazi.</p> <p>Esplorare ed interagire con l'ambiente circostante</p>	<p>Consolidare la coscienza di sé.</p> <p>Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica.</p> <p>Percepire il corpo in rapporto allo spazio.</p> <p>Percepire la relazione esistente tra destra/sinistra.</p> <p>Affinare la motricità fine.</p> <p>Orientarsi nello spazio scuola, avendo acquisito ed interiorizzato strutture e nozioni spaziali.</p> <p>Eeguire e verbalizzare posture.</p> <p>Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.</p> <p>Affinare le capacità sensoriali Interiorizzare l'importanza di una corretta alimentazione.</p> <p>Sviluppare adeguatamente il senso della competizione.</p> <p>Acquisire un comportamento adeguato verso l'ambiente fisico ed antropico.</p>

Gli obiettivi previsti da ogni campo di esperienza e finalizzati al raggiungimento dei traguardi di sviluppo delle competenze, saranno implementati attraverso la realizzazione di 6 MACRO UNITA' DI APPRENDIMENTO (U.A.), con obiettivi differenziati per gli alunni di 3, 4 e 5 anni, organizzate per aree tematiche, all'interno delle quali sono stati progettati percorsi trasversali a tutti i campi di esperienza e coerenti con i traguardi per lo sviluppo delle competenze di cui alla Raccomandazione del Parlamento europeo del 2006.

Indicazioni nazionali 2012 – PTOF D'ISTITUTO (curricolo verticale)

La realizzazione di tutte le attività didattiche sarà orientata alla progressiva acquisizione delle regole di convivenza civile e all'accettazione dell'unicità dell'altro, sia esso straniero, sia esso diversamente abile.

Alla luce di quanto detto verranno sviluppate 6 UNITA' DI APPRENDIMENTO:

<b>U.D.A. N. 1                    E' BELLO RITROVARSI</b>	
<b>DESTINATARI</b>	Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni
<b>TEMPI</b>	Settembre
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzazione flessibile del periodo d'ambientamento</li> <li>• attività di scoperta e sperimentazione di materiali e spazi</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>accettare con serenità il distacco e la lontananza dalla famiglia</u></li> <li>• <u>accettare i compagni nel gioco</u></li> <li>• <u>stabilire relazioni positive con adulti e coetanei</u></li> <li>• <u>arricchire il patrimonio lessicale</u></li> <li>• <u>prestare attenzione ai messaggi verbali</u></li> <li>• <u>ascoltare, comprendere ed eseguire consegne semplici</u></li> <li>• <u>memorizzare e ripetere canti e poesie</u></li> <li>• <u>esprimersi attraverso tecniche grafico-pittoriche</u></li> <li>• <u>esplorare materiali ed oggetti diversi</u></li> <li>• <u>intuire il succedersi delle azioni nella giornata scolastica</u></li> </ul>
<b>COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenze sociali e civiche</li> <li>• comunicazione nella madre lingua</li> </ul>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA/AMBITI DIDATTICI PREVALENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il sé e l'altro</li> <li>• immagini, suoni, colori</li> </ul>
<b>ATTIVITA' LABORATORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi per conoscersi</li> <li>• nuove esperienze: i contrassegni, scopriamo la scuola, occhio alle regole, magica gentilezza, il calendario, le filastrocche</li> <li>• laboratorio delle storie</li> <li>• laboratorio di espressione corporea (girotondo dell'amicizia)</li> <li>• laboratorio creativo (schede didattiche, quaderno operativo, addobbi)</li> </ul>

## U.D. A. N. 2 ALLA SCOPERTA DEL CORPO

DESTINATARI	Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni
TEMPI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Durata annuale</li></ul>
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• scoperta del corpo</li><li>• nozioni di igiene e salute</li></ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscere il proprio corpo in ogni sua parte e scoprirne la sua importanza</li><li>• sapersi muovere con destrezza da soli o su comandi dati</li><li>• educare alla cura e all'igiene della propria persona;</li><li>• favorire atteggiamenti adeguati al mantenimento della propria salute;</li><li>• favorire la riflessione che la salute è un bene da difendere;</li><li>• analizzare i propri comportamenti;</li><li>• aiutare gli alunni a sviluppare una "coscienza alimentare" attraverso la quale ciascuno partecipi attivamente e in modo consapevole alle proprie scelte alimentari, finalizzate al massimo livello di benessere e di salute;</li></ul>
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"><li>• competenze sociali e civiche</li><li>• comunicazione nella madre lingua</li><li>• competenze scientifiche</li><li>• competenze digitali</li><li>• consapevolezza ed espressione culturale</li></ul>
CAMPI DI ESPERIENZA/AMBITI DIDATTICI PREVALENTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• il corpo e il movimento</li><li>• Il sé e l'altro</li><li>• Immagini, suoni, colori</li></ul>
ATTIVITA' E LABORATORI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Racconti</li><li>• giochi</li><li>• poesie</li><li>• laboratorio di espressione corporea ( il mio viso, questo sono io, lo schema corporeo, i cinque sensi)</li><li>• nuove esperienze (attenti all'igiene, i colori della salute, è ora di mangiare</li><li>• il lapbook dell'alimentazione</li></ul>

<b>U. D. A. N. 3 LA MAGIA DELLA FESTA</b>	
DESTINATARI	Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni
TEMPI	da ottobre a maggio
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto e comprensione di storie</li> <li>• creazione di biglietti augurali</li> <li>• creazione di lavoretti</li> <li>• drammatizzazione</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il significato delle varie feste (nonni, natale, carnevale, pasqua, papà, mamma) e conoscerne le tradizioni</li> <li>• cimentarsi in varie attività grafico -pittoriche- manipolative, sperimentando varie tecniche</li> <li>• prestare attenzione ai messaggi verbali e all'ascolto di brevi racconti</li> <li>• drammatizzare e sperimentare la propria espressività</li> <li>• memorizzare e ripetere canti e poesie</li> <li>• esplorare materiali ed oggetti diversi</li> </ul>
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenze sociali e civiche</li> <li>• comunicazione nella madre lingua</li> <li>• senso di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• competenza matematica, scientifica e tecnologica</li> </ul>
CAMPI DI ESPERIENZA/AMBITI DIDATTICI PREVALENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• immagini, suoni, colori</li> <li>• il corpo e il movimento</li> <li>• il sé e l'altro</li> <li>• i discorsi e le parole</li> </ul>
ATTIVITA' E LABORATORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratorio delle storie</li> <li>• giochi</li> <li>• laboratorio creativo (un regalino per papà, schede didattiche, addobbi)</li> <li>• poesie</li> <li>• laboratorio teatrale</li> </ul>

<b>U.D.A. N. 4 ESPLORIAMO LA NATURA</b>	
DESTINATARI	Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni
TEMPI	da settembre a maggio
CONTENUTI	scoperta e sperimentazione
OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere i mutamenti dell'ambiente naturale</li> <li>• comprendere le caratteristiche proprie di ogni stagionalità</li> <li>• prestare attenzione ai messaggi verbali</li> <li>• ascoltare, comprendere, semplici testi</li> <li>• memorizzare e ripetere filastrocche e poesie</li> <li>• esprimere e rappresentare quanto appreso attraverso tecniche grafico-pittoriche e manipolative</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esplorare materiali ed oggetti diversi</li> <li>• intuire il succedersi del tempo e delle stagioni.</li> </ul>
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenze sociali e civiche</li> <li>• consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• comunicazione nella madre lingua</li> <li>• competenza matematica, scientifica e tecnologica</li> <li>• senso di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>
CAMPI DI ESPERIENZA/AMBITI DIDATTICI PREVALENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la conoscenza del mondo</li> <li>• i discorsi e le parole</li> <li>• Immagini, suoni, colori</li> </ul>
ATTIVITA' E LABORATORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratorio delle storie</li> <li>• laboratorio sensoriale</li> <li>• laboratorio di espressione corporea</li> <li>• laboratorio creativo (addobbi, schede didattiche, quaderno operativo)</li> <li>• poesie</li> <li>• nuove esperienze (ciclo dei frutti)</li> <li>• giochi guidati</li> </ul>

<b>U.D. A. N. 5 ALLA SCOPERTA DEI COLORI E DELLE EMOZIONI</b>	
DESTINATARI	Tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni
TEMPI	Durata annuale
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le emozioni fondamentali: gioia, tristezza, rabbia, paura</li> <li>• la scoperta dei colori: rosso, blu, giallo, verde</li> <li>• verifica dei colori primari e scoperta dei secondari</li> <li>• esperimenti sui colori</li> </ul>
OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare i colori fondamentali rosso, giallo, blu</li> <li>• cogliere le emozioni suscitate dai colori</li> <li>• usare varie tecniche espressive</li> <li>• sperimentare differenti tecniche di coloritura</li> <li>• conoscere i colori secondari, le sfumature di colore</li> <li>• scoprire e manipolare materiali diversi</li> <li>• riconoscere le proprie emozioni</li> <li>• affinare la coordinazione occhio-mano</li> <li>• migliorare la prensione</li> <li>• scoprire le forme e associarle alla realtà</li> </ul>
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenza matematica, scientifica e digitale</li> <li>• senso di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• competenze sociali e civiche</li> </ul>
CAMPI DI ESPERIENZA/AMBITI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• immagini, suoni, colori</li> <li>• il corpo e il movimento</li> <li>• la conoscenza del mondo</li> </ul>

PREVALENTI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• i discorsi e le parole</li> </ul>
ATTIVITA' LABORATORI	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• racconti</li> <li>• giochi con i colori</li> <li>• laboratorio artistico (scopriamo i colori e pasticciamo con essi, miscugli di colore, colori caldi e freddi, le tonalità, varie tecniche pittoriche)</li> <li>• poesie e filastrocche</li> </ul>

<b>U. D.A. N. 6 TUTTI PRONTI PER UNA NUOVA AVVENTURA</b>		
DESTINATARI		i bambini di 5 anni
TEMPI		da gennaio a giugno
CONTENUTI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• scoperta della letto-scrittura</li> <li>• scoperta dei numeri e primi concetti matematici</li> </ul>
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> <li>• scoprire i grafemi, riuscire ad identificarli e a rappresentarli</li> <li>• scoprire i numeri, identificarli, rappresentarli graficamente</li> <li>• affinare la motricità fine e grossa della mano</li> <li>• arricchire il patrimonio lessicale</li> <li>• prestare attenzione ai messaggi verbali</li> <li>• ascoltare, comprendere ed eseguire consegne</li> <li>• memorizzare e ripetere filastrocche e poesie</li> <li>• esprimersi attraverso tecniche grafico-pittoriche</li> <li>• effettuare relazioni logiche, seriazioni e classificazioni</li> <li>• scoprire alcuni semplici vocaboli di lingua inglese</li> </ul>
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenze sociali e civiche</li> <li>• comunicazione nella madre lingua</li> <li>• competenze digitali</li> </ul>
CAMPI DI ESPERIENZA/AMBITI DIDATTICI PREVALENTI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• immagini, suoni, colori</li> <li>• il sé e l'altro</li> <li>• i discorsi e le parole</li> <li>• la conoscenza del mondo</li> <li>• il corpo e il movimento</li> </ul>
ATTIVITA' LABORATORI	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• giochi</li> <li>• filastrocche</li> <li>• grafismi</li> <li>• quaderni didattici</li> <li>• schede didattiche</li> </ul>

## **PROGETTI CURRICULARI**

Nel rispetto della libertà di insegnamento e dell'autonomia delle scelte didattiche e metodologiche, i docenti potranno attivare nelle sezioni i sottoelencati progetti curricolari al fine di arricchire e potenziare l'offerta formativa, coerentemente con le necessità educative emergenti nel gruppo sezione, tenendo conto dei tempi di sviluppo individuale nonché dell'andamento generale della programmazione di sezione.

<b>TITOLO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>ACCOGLIENZA</b>	Valorizzazione dell'ingresso alla scuola dell'infanzia come inizio di un cammino di esperienze di socializzazione in un contesto diverso dalla famiglia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere l'ambiente scolastico</li> <li>• conoscere il nome dei compagni.</li> <li>• conoscere le maestre.</li> <li>• partecipare alle attività.</li> <li>• riuscire ad allontanarsi con serenità dai luoghi abituali.</li> <li>• partecipare alle attività di gioco libero.</li> <li>• partecipare ai giochi organizzati.</li> <li>• muoversi nell'ambiente scolastico.</li> <li>• conoscere e usare i materiali e gli oggetti.</li> </ul>
<b>NATALE:</b> Magia del Natale	Organizzazione festa con i genitori con canti e poesie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire atteggiamenti volti alla Pace e alla Fratellanza</li> <li>• condividere momenti di festa a scuola</li> <li>• conoscere segni e simboli della tradizione natalizia,</li> <li>• offrire momenti di lavoro di gruppo,</li> <li>• valorizzare le attitudini di ciascuno,</li> <li>• riconoscere e verbalizzare messaggi,</li> <li>• descrivere situazioni e avvenimenti,</li> <li>• memorizzare e ripetere poesie e canzoncine,</li> <li>• acquisire la padronanza di alcune tecniche espressive</li> <li>• accompagnare canti con movimenti ritmici</li> <li>• partecipare ad iniziative di solidarietà</li> </ul>
<b>CARNEVALE:</b> Festa in allegria	Allestimento sezioni e organizzazione sfilata	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e utilizzare varie tecniche per la realizzazione di oggetti per un gruppo mascherato;</li> <li>• scegliere le musiche adatte all'evento;</li> <li>• acquisire capacità di realizzare ed eseguire coreografie;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la festa del Carnevale e le tradizioni del proprio paese;</li> <li>• collaborare tra sezione e sezione, scuola/famiglia, interazione col territorio.</li> <li>• sviluppare creatività e fantasia e acquisire la manualità.</li> </ul>
<p><b>PASQUA:</b> Laboratorio manuale</p>	<p>Realizzazione di lavori creativo/manuali inerenti la festività</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sapere usare materiale e tecniche grafiche in modo corretto per la realizzazione dell'artefatto pasquale.</li> <li>• conoscere i simboli della tradizione della pasqua;</li> <li>• ascoltare, comprendere e verbalizzare semplici storie;</li> <li>• riconoscere ed esprimere sentimenti</li> <li>• utilizzare diverse tecniche per realizzare un oggetto – dono</li> </ul>
<p><b>CARO ALBERO</b></p>	<p>Promozione della sensibilità ambientale, conoscenza degli ecosistemi e piantumazione piccoli alberi o orto scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper cogliere le trasformazioni naturali delle piante in relazione al trascorrere del tempo</li> <li>• stimolare l'approccio alla conoscenza attraverso l'impiego del metodo scientifico</li> <li>• conoscere e discriminare le diverse tipologie botaniche presenti nel giardino della scuola</li> <li>• intuire la responsabilità individuale nella salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>
<p><b>LE REGOLE PER L'EDUCAZIONE STRADALE</b></p>	<p>Favorire nei bambini l'acquisizione di comportamenti adeguati e sicuri per la strada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere semplici concetti topologici, conoscere il ruolo del vigile e semplici comportamenti da seguire sulla strada (3 anni);</li> <li>• riconoscere semplici segnali stradali, le tipologie di strade, i comportamenti adeguati ed inadeguati sulla strada, ascoltare e comprendere racconti inerenti all'Educazione stradale (4 anni);</li> <li>• conoscere i principali mezzi di trasporto, distinguere i comportamenti corretti e quelli scorretti, conoscere il significato delle differenti segnaletiche, saper ricostruire un percorso stradale, rispettare le azioni che indica il vigile, ascoltare e comprendere racconti sulla strada e sui segnali stradali (5 anni)</li> </ul>

<b>IL GIOCO E IL MOVIMENTO</b>	Giochi psicomotori in palestra	<ul style="list-style-type: none"><li>• attività utile per tutti i bambini, in particolare per quelli timidi e insicuri perché migliora la fiducia in se stessi e negli altri, oltre alla capacità di comunicare. È indicata anche per i bimbi molto vivaci che fanno fatica a concentrarsi.</li></ul>
--------------------------------	--------------------------------	--

<p style="text-align: center;"><b>INGLESE E SPAGNOLO</b> “La conoscenza delle lingue del mondo”</p>	<p>In conformità con quanto stabilito dalle Indicazioni Nazionali ministeriali, è di fondamentale importanza favorire un approccio alle lingue straniere già durante il primo percorso scolastico della scuola dell’infanzia. Il contatto con le lingue straniere quindi, dovrà essere un processo naturale e induttivo: il bambino tenta di usare la lingua attraverso le attività ludiche proposte quali giochi, canzoni, filastrocche, racconti, immagini e quant’altro possa stimolare l’attenzione e a partecipazione degli alunni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>FONETICO:</b> ascoltare e ripetere parole, canzoni, filastrocche con la corretta pronuncia ed intonazione, nel rispetto dei tempi di apprendimento del bambino;</li> <li>● <b>LESSICALE:</b> memorizzare i vocaboli più significativi e alcune brevi canzoni;</li> <li>● <b>COMUNICATIVO:</b> interagire con l’insegnante e i compagni chiedendo/rispondendo, eseguendo semplici comandi in inglese.</li> </ul>
---	--	---

<p><b>KAMISHIBAI</b></p>	<p>Il Kamishibai indica un particolare tipo di narrazione di origine giapponese per realizzare letture animate. La parola Kamishibai si traduce con “spettacolo teatrale di carta”. La storia è suddivisa in tavole illustrate dove sul retro sono scritti i testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare la comunicazione e il linguaggio;</li> <li>• sviluppare l’aspetto emotivo, cognitivo e logico;</li> <li>• sviluppare la capacità d’immaginazione;</li> <li>• allenare l’attenzione e la concentrazione;</li> <li>• sviluppare la reazione adulto-bambino.</li> </ul>
<p><b>RELIGIONE</b></p>	<p>Il progetto della religione accompagna i bambini della Scuola dell’infanzia alla scoperta della dimensione religiosa, prendendo spunto dagli insegnamenti di Papa Francesco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione e condivisione a partire da quanto ascoltato e vissuto;</li> <li>• Gioco, canto e attività con diverse tecniche grafico-pittoriche-creative.</li> </ul>
<p><b>MUSICA</b></p>	<p>Il progetto di Musica è legato al progetto “Suoni e segni”.</p>	

## ORARIO E ORGANIZZAZIONE DELLA SETTIMANA

L'orario delle lezioni va dalle 8.15 alle 16.15; le insegnanti operano in sezioni miste con fasce d'età di 3, 4 e 5 anni.

SCUOLA DELL'INFANZIA CONGREGAZIONE delle SUORE BETLEMITE VIA PIETRO BETANCUOR N. 2 00047 FRATTOCCHE (RM)						
PROGETTO A.S. 2021-2022		SUONI E SEGNI				
giorni della settimana						
orario	attività	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
7.30/8.00	PRESCUOLA	"	"	"	"	"
8.00/9.30	ACCOGLIENZA	"	"	"	"	"
9.30/10.00	PREGHIERA IGIENE/MERENDA	"	"	"	"	"
10.00/11.45	ATTIVITA'	quaderno operativo (festività/stagioni) INGLESE	quaderno operativo (competenze) ATTIVITA' MOTORIA	pregrafismo cinque anni PROGETTO: SUONI E SEGNI ( 3/4/5 anni)	RELIGIONE SPAGNOLO ATTIVITA' MOTORIA	LABORATORIO CREATIVO (individuale di gruppo) stagioni, festività competenze
11.45/12.00	IGIENE PRE/MENSA	"	"	"	"	"
12.00/12.45	PRANZO	"	"	"	"	"
12.45/13.15	ATTIVITA' GIOCO LIBERO STRUTTURATO	"	"	"	"	"
13.15	PRIMA USCITA	"	"	"	"	"
13.15/16.00	ATTIVITA' POMERIDIANA	GIOCO LIBERO/ STRUTTURATO LABORATORI CREATIVI				
16.15	USCITA	"	"	"	"	"

Questa scansione può essere modificata per situazioni contingenti o scelte precise: uscite, attività di intersezione, etc...

## METODOLOGIA

Il punto di riferimento individuato dagli insegnanti della Scuola dell'Infanzia è stato la scelta di metodologie che "mettano al centro" il bambino, come soggetto attivo, impegnato a costruire i suoi processi di conoscenza. Sul piano didattico, avendo la consapevolezza che l'apprendimento dei bambini si realizza in un contesto significativo e motivante, gli insegnanti individuano le seguenti metodologie da utilizzare in contesto operativo:

- **IBSE:** il metodo IBSE (Inquiry Based Science Education) è un approccio induttivo, una forma di educazione scientifica basata sull'esperienza diretta e sull'investigazione dell'ambiente circostante. I bambini identificano le evidenze, vi si avvicinano con un ragionamento logico e critico, e infine le interpretano attraverso la riflessione.
- **PROBLEM SOLVING COLLABORATIVO:** il problem solving collaborativo è una metodologia che fa riferimento alla frase "NOI risolviamo il problema e io IMPARO", e segue alcuni passaggi chiave: situazione problematica, accesso a informazione necessarie, identificazione di ipotesi e trasformazione in azioni, infine verifica della soluzione al problema. La procedura è supportata dalla collaborazione e dal confronto con il gruppo.

- **COOPERATIVE LEARNING:** il cooperative learning è una metodologia attraverso la quale i bambini apprendono lavorando in piccoli gruppi e aiutandosi reciprocamente. Ogni componente si deve sentire responsabile del percorso di tutto il gruppo. L'insegnante ha il ruolo di facilitatore nelle attività specifiche e di organizzazione dell'ambiente di apprendimento adeguato.
- **CIRCLE TIME:** Il circle time è una metodologia che ha la finalità di facilitare la comunicazione tra pari. L'elemento portante è il cerchio, dove tutti sono parte integrante di un qualcosa e posti sullo stesso piano, compreso l'insegnante che ha il ruolo di mediatore della conversazione. L'obiettivo del circle time è quello di dare spazio a tutti nel massimo rispetto, per arrivare così a formare un buon gruppo sezione.
- **DIDATTICA LABORATORIALE:** favorisce lo sviluppo delle competenze attraverso l'esplorazione e l'apprendimento della scoperta.
- **FLIPPED CLASSROOM** ossia il modello della classe capovolta: si suscita l'interesse degli alunni nei confronti di un argomento che viene poi approfondito a casa, così ad esempio possono ricercare materiali, immagini con la collaborazione delle famiglie; poi tali materiali verranno utilizzati a scuola per realizzare delle attività di gruppo.
- **METODO SCIENTIFICO E STEM** favorisce la capacità dei bambini di osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle, attraverso due fasi: l'induttiva e la deduttiva.
- **CODING** con cui si sviluppano le competenze logiche, la creatività, la capacità di utilizzare diversi linguaggi e la capacità di collaborare per raggiungere un obiettivo comune.
- **LAPBOOK** è un'aggregazione dinamica di contenuti che si presenta sottoforma di cartelletta in cui sono raccolte le informazioni relative ad un argomento e può essere realizzato attraverso un lavoro cooperativo.

## **VALUTAZIONE**

Nella Scuola dell'Infanzia valutare significa conoscere e comprendere i livelli raggiunti da ciascun bambino per individuare i processi da promuovere al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo. La valutazione è un processo indispensabile per riflettere sul contesto e sull'azione educativa, in una prospettiva di continua regolazione dell'attività didattica tenendo presenti i modi di essere, i ritmi di sviluppo e gli stili di apprendimento dei bambini. La verifica delle conoscenze e delle abilità avviene tramite l'osservazione sistematica dei bambini in situazione di gioco libero, guidato e nelle attività programmate; nelle conversazioni (individuali e di gruppo); con l'uso di materiale strutturato e non, e attraverso le rappresentazioni grafiche svolte di volta in volta.

Al termine dell'anno scolastico si procederà inoltre alla compilazione di un documento di valutazione sia come profilo di ogni singolo alunno che come scheda di passaggio per l'accesso alla scuola primaria.

## TABELLA VALUTATIVA PER CAMPI D'ESPERIENZA 3 ANNI

CAMPO D'ESPERIENZA	Non lavora	Si fa aiutare	Prova da solo	Fa da solo	Sa fare bene
<b>Il sé e l'altro</b>					
Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri					
Esprimere i propri bisogni, pensieri e sentimenti in modo adeguato					
<b>Il corpo e il movimento</b>					
Consolidare il controllo di schemi motori e posturali					
Rappresentare in modo competente e strutturato la figura umana					
Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, prendendo coscienza della propria corporeità.					
<b>Immagini, suoni, colori.</b>					
Stimolare l'espressione dei diversi mezzi espressivi e la sperimentazione di più tecniche.					
Sviluppare le capacità percettive, manipolative e visive per l'analisi e la rappresentazione della realtà e degli eventi personali.					
Sollecitare e rafforzare la fantasia, l'immaginazione e la creatività esteticamente e artisticamente valida.					
<b>I discorsi e le parole.</b>					
Comprendere parole e discorsi.					
Raccontare il vissuto personale.					
Ascoltare e comprendere storie e racconti.					
<b>La conoscenza del mondo.</b>					
Saper mettere in sequenza azioni ed eventi, collocandoli in maniera appropriata nell'arco della giornata.					
Individuare oggetti e persone nello spazio, utilizzando relazioni spaziali fondamentali.					
Saper osservare, in maniera analitica, oggetti e situazioni per coglierne gli elementi costituenti.					
Confrontare, valutare quantità per favorire l'acquisizione del concetto di numero.					



## TABELLA VALUTATIVA PER CAMPI D'ESPERIENZA 4 ANNI

CAMPO D'ESPERIENZA	Non lavora	Si fa aiutare	Prova da solo	Fa da solo	Sa fare bene
<b>Il sé e l'altro</b>					
Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri					
Sviluppare e consolidare l'identità personale.					
Sviluppare il senso di giustizia attraverso l'acquisizione delle regole e del vivere insieme.					
Esprimere i propri bisogni, pensieri e sentimenti in modo adeguato					
<b>Il corpo e il movimento</b>					
Consolidare il controllo di schemi motori e posturali					
Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana					
Interiorizzare e rappresentare il proprio corpo, fermo e in movimento.					
Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, prendendo coscienza della propria corporeità.					
<b>Immagini, suoni, colori.</b>					
Stimolare l'espressione dei diversi mezzi espressivi e la sperimentazione di più tecniche.					
Sviluppare le capacità percettive, manipolative e visive per l'analisi e la rappresentazione della realtà e degli eventi personali.					
Sollecitare e rafforzare la fantasia, l'immaginazione e la creatività esteticamente e artisticamente valida.					
<b>I discorsi e le parole.</b>					
Comprendere parole e discorsi.					
Raccontare il vissuto personale.					
Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti.					
Ascoltare e comprendere storie e racconti.					
<b>La conoscenza del mondo.</b>					
Osservare i fenomeni naturali e percepire i cambiamenti in natura.					
Individuare oggetti e persone nello spazio utilizzando relazioni spaziali fondamentali.					
Saper osservare, in maniera analitica, oggetti e situazioni per coglierne gli elementi costituenti.					
Confrontare, valutare quantità per favorire l'acquisizione del concetto di numero.					

## TABELLA VALUTATIVA PER CAMPI D'ESPERIENZA 5 ANNI

CAMPO D'ESPERIENZA	Non lavora	Si fa aiutare	Prova da solo	Fa da solo	Sa fare bene
<b>Il sé e l'altro</b>					
Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.					
Sviluppare e consolidare l'identità personale.					
Sviluppare il senso di giustizia attraverso l'acquisizione delle regole e del vivere insieme.					
Esprimere i propri bisogni, pensieri e sentimenti in modo adeguato					
<b>Il corpo e il movimento</b>					
Consolidare il controllo di schemi motori e posturali					
Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana					
Interiorizzare e rappresentare il proprio corpo, fermo e in movimento.					
Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, prendendo coscienza della propria corporeità.					
Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio (la pressione, la forza, la direzione).					
<b>Immagini, suoni, colori.</b>					
Stimolare l'espressione dei diversi mezzi espressivi e la sperimentazione di più tecniche.					
Sviluppare le capacità percettive, manipolative e visive per l'analisi e la rappresentazione della realtà e degli eventi personali.					
Sollecitare e rafforzare la fantasia, l'immaginazione e la creatività esteticamente e artisticamente valida.					
<b>I discorsi e le parole.</b>					
Comprendere parole e discorsi.					
Raccontare il vissuto personale.					
Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti.					
Ascoltare e comprendere storie e racconti.					
Avvicinarsi alla lingua scritta interpretando segni e simboli e cercando di riprodurli.					
<b>La conoscenza del mondo.</b>					
Osservare i fenomeni naturali e percepire i cambiamenti in natura.					
Individuare oggetti e persone nello spazio utilizzando relazioni spaziali fondamentali.					

Saper osservare, in maniera analitica, oggetti e situazioni per coglierne gli elementi costituenti.					
Confrontare, valutare quantità per favorire l'acquisizione del concetto di numero.					
Quantificare e associare il numero e associare numero a quantità entro il numero 10.					

## USCITE DIDATTICHE

Le uscite didattiche per l'anno scolastico 2021/2022 sono sospese secondo la normativa legata alla pandemia Covid 2019.

### RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA

Gli insegnanti, secondo il piano annuale delle attività, avranno incontri individuali con i genitori, per attuare la condivisione delle finalità, la partecipazione attiva e la cooperazione.

### PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Il progetto extracurricolare prevede l'approfondimento delle competenze acquisite attraverso l'utilizzo di 3 libri operativi basati su tre livelli per i bambini di 3, 4 e 5 anni.

I libri operativi "Traccio e imparo", stimolano i bambini ad apprendere in modo efficace e giocoso il potenziamento di base e l'autonomia di ogni bambino, per promuoverne il pieno sviluppo.

## CALENDARIO DELLE FESTIVITA' DIDATTICHE

2 OTTOBRE	FESTA DEI NONNI	
27 OTTOBRE	FESTA RICORRENZA MADRE INCARNAZIONE ROSAL	
13 NOVEMBRE	FESTA MONDIALE DELLA GENTILEZZA	
20 NOVEMBRE	GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELL'INFANZIA	
21 NOVEMBRE	FESTA DEGLI ALBERI	
18 DICEMBRE	AUGURI DI NATALE	
27 GENNAIO	GIORNO DELLA MEMORIA	
7 FEBBRAIO	GIORNATA CONTRO IL BULLISMO E CYBERBULLISMO	
18 FEBBRAIO	GIORNATA DEL RISPARMIO ENERGETICO	
28 FEBBRAIO	FESTA DI CARNEVALE	
8 MARZO	FESTA DELLA DONNA	
19 MARZO	FESTA DEL PAPA'	
22 MARZO	GIORNATA MONDIALE DELL'ACQUA	
17 APRILE	PASQUA	

22 APRILE	GIORNATA MONDIALE DELLA TERRA	
25 APRILE	FESTA DELLA LIBERAZIONE	
8 MAGGIO	FESTA DELLA MAMMA	
9 MAGGIO	FESTA DELL'EUROPA	
GIUGNO	SALUTO DI FINE ANNO	

## ANALISI DEL CONTESTO

Il livello socio-culturale, ambientale e familiare favorisce, nella maggior parte dei casi, stimoli adeguati alla crescita e allo sviluppo formativo del bambino. A tal riguardo, è rilevante l'osservazione dei livelli di scolarizzazione delle famiglie di provenienza degli alunni: ai numerosi laureati e liberi professionisti, si affianca, la realtà dei lavoratori dipendenti e dei disoccupati con titolo di studio relativo alla scuola dell'obbligo o con scolarizzazione interrotta.

Le condizioni socio-economiche degli abitanti della zona permettono, in ogni caso, alla quasi totalità dei bambini di affrontare le attività scolastiche senza rilevanti problemi.

Sul territorio sono presenti diverse Scuole statali affiancate a Scuole non statali. Siamo consapevoli che le famiglie sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo degli alunni. Nella diversità di stili di vita, di culture, di scelte etiche e religiose, esse sono portatrici di risorse che devono essere valorizzate nella scuola, per far crescere una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise.

Oggi il paesaggio educativo è diventato estremamente complesso. In particolare, vi è un'attenuazione della capacità adulta di presidio delle regole e del senso del limite e di conseguenza sono diventati più faticosi i compiti della scuola in quanto luogo dei diritti di ognuno e delle regole condivise. Per via della pandemia, sono anche mutate le forme della socialità spontanea, dello stare insieme e crescere tra coetanei. La scuola è perciò investita da una domanda che comprende, insieme, l'apprendimento e il saper stare al mondo, attraverso l'interazione tra le famiglie e la scuola, cui tocca,

ciascuna con il proprio ruolo, esplicitare e condividere i comuni intenti educativi.

## CALENDARIO SCOLASTICO 2021/2022

### VERBALE N. 1 DEL 28 giugno 2021

Vista la delibera prot. REGIONE.LAZIO.REGISTRO.UFFICIALE.U558833.25-06-2021 sentito il parere degli organi collegiali delibera il seguente calendario:

LUNEDÌ	08 settembre 2021	Inizio anno scolastico
GIOVEDÌ	30 giugno 2022	Fine anno scolastico

MESE	Giorni di lezione	SOSPENSIONE CALENDARIO REGIONALE/NAZIONALE		DELIBERA COLLEGIO	
SETTEMBRE 2021	17				
OTTOBRE 2021	21			27	Festa del Fondatrice orario ridotto fino alle 13.00
NOVEMBRE 2021	20	01	Tutti i Santi	02	Commemorazione dei defunti
DICEMBRE 2021	15	08	Immacolata Concezione		
		23-31	Vacanze di Natale	22	orario ridotto fino alle ore 13.00
GENNAIO 2022	17	01-06			
FEBBRAIO 2022	20				
MARZO 2022	23			01	Martedì grasso orario ridotto fino alle ore 13.00
APRILE 2022	16	14-19	Vacanze di Pasqua	13	Mercoledì Santo orario ridotto fino alle ore 13.00
MAGGIO 2022	22				
GIUGNO 2022	21	02	Festa della Repubblica		
TOTALE	192				